

THOMAS BENESCH
director of photography

Vita & Filmografie

Ausbildung:

- Kolleg für Fotografie an der „Graphischen“ (GLV) - Abschluß mit Auszeichnung
- Meisterklasse & Meisterprüfung Fotografie - seither eigenes Studio & tätig im Bereich Werbefotografie
- Lehrgang für (Cine-)Kameratechnik - Abschluß mit Auszeichnung
- Studium "Kamera & Bildtechnik" Universität für Musik und darstellende Kunst Wien („Filmakademie“) akademischer Abschluß „Magister artium“ (mit Auszeichnung)

Filmografie (Stand 2022)

Spielfilme (Kino- & TV-Produktionen):

- „Kubanisch Rauchen“ (Kinofilm, 90min, Österreich/Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
„Liebestod“ (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
„Ainoa“ (120min, Kinofilm, Österreich, Regie: Marco Kalantari)
„Der Solist-Kuriertag“ (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
„Schwer verknallt“ (90min, Deutschland, Regie: Josh Bröcker)
„Der Stich des Skorpion“ (90min, Deutschland/Marokko, Regie: Stephan Wagner)
„Paparazzo“ (180min, Frankreich/Spanien/USA/Deutschland, Regie: Alan Smithee)
„Einsatz in Hamburg“ (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
„Das Tor zur Hölle“ (45min, Österreich, Regie: Max Gruber)
„Mütter, Väter, Kinder“ (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
„Soko Donau“ (2ndUnit, TV-Serie, Österreich, Regie: Frank Soiron)
„Der Kriminalist“ (TV-Reihe, 3x45min, Deutschland, Regie: Torsten C. Fischer)
„Eine Maria aus Stettin“ (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
„Echte Wiener“ (der "Mundl"-Kinofilm, 100min, Österreich, Regie: K.Ockermüller)
„Der erste Tag“ (90min, Österreich, Regie: Andreas Prohaska)
"Klick gemacht / Polizeiruf 110" (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Seine Mutter und ich" (90min, Österreich, Regie: Wolfgang Murnberger)
"Bauernopfer" (90min, Österreich, Regie: Wolfgang Murnberger)
"Vergeltung" / Tatort Wien (90min, Österreich, Regie: Wolfgang Murnberger)
"Stich ins Herz" (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Die Frau am Fenster" -Tatort Kiel (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Lösegeld" (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Der Fall Jakob von Metzler" (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Mord in Eberswalde"(engl.:"The Hagedorn Case" 90min,Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Gegen den Kopf" - Tatort Berlin (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Zwei Allein" (90min, UFA-Filmproduktion, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Rettet Raffi" (100min, Mimi&Crow-Filmproduktion, Deutschland, Regie: Arend Agthe)
"Harter Brocken", (90min, Deutschland, H&V-Entertainment, Regie: Stephan Wagner)
"Das Muli" - Tatort-Berlin, (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Die Akte General", (90min, Deutschland/Spanien, Regie: Stephan Wagner)
"Hundstage" Tatort-Dortmund, (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Wer aufgibt ist tot" (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Am Ruder" (90min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner)
"Zwischen zwei Herzen" (90min, Deutschland, Regie: Markus Herling)
"Die Getriebenen" (120min, Deutschland, Regie: Stephan Wagner/Paramount-Titel: "Merkel")
derzeit in Produktion: "Bauernsterben" - Tatort Wien (90min, Österreich, Regie: Sabine Derflinger)

über 300 Werbespots (Auswahl):

A1-Mobilkom, One, AON-Telekom, Zipfer, Mövenpick, Volksbank, Schärtinger, Pravda, UPC, Ing-Diba, Kika, Rougette, 11er, Yuunmee, Cockta, Nissan, Henkel, Eurobilla, Interspar, Bank Austria, Midas, Live Ball, Potravka, BMUK, Nivea, Savoderm, Schwartzau, Media Markt, Rügenwalder, Lysell, Kandisin, Twix, Die Presse, Compaq, Mazda, Baumax, Cybertron, Leiner, BKK, BiPa, Intersport, Tetesept, Mautner Markhof, Pearl, Kühne, Kraftfoods, Fidus-Bifidus, Windhager, Milka, Coca Cola, Smotana, Leerdamer, Boursin, McDonalds, St.Mang, Nestle, Cambozola, Shreddies, Frauenhäuser, ORF-Nachlese, Billa, Thalia, Clever, Schogetten, Atomic, "SPAR-Naheliegendes", "SPAR-Natur pur", Kellys, Regio...

Kino-Kurzfilme (Auswahl):

„Lara“, 25min, Österreich, Regie: Roman Valent
„Rosenblatt“, 10min, Österreich, Regie: Thomas Pedit
„Schlimme Finger“, 10min, Deutschland, Regie: Michel Vrinten
"tell", 7min, Österreich, Regie: Erwin Wurm

div. Image- bzw. Dokumentarfilme (Auswahl):

Hypo Bank, DOKA, Gourmet, GDG, Thyssen Krupp, Raiffeisen Evolution, Kapsch, "Honeymoon"-Der Film zum Neujahrskonzert 2013 der Wiener Philharmoniker, Borealis, Atomic...

Auslandserfahrung/Dreharbeiten in:

Österreich, Deutschland, USA, Spanien, Italien, Vereinigte Arabische Emirate, Norwegen, Slowakische Republik, Finnland, Ungarn, Kroatien, Frankreich, Slowenien, Argentinien, Bosnien-Herzegowina, Marokko, Belgien, Serbien, Bahamas, Tschechische Republik, Mexico, Myanmar, Israel, Südafrika...

Produktionserfahrung

mit allen analogen und digitalen Aufnahmeformaten (35mm, 16mm, ARRI-Alexa, RED, Phantom, Blackmagic, iSpeed, CANON-Cine, div. DSLRs etc., so gut wie jeder verfügbaren Lichttechnik, den analogen & digitalen Postproduktionstechniken sowie allen gebräuchlichen Aufnahmesystemen für Flugaufnahmen (Cineflex, Tylermount, Kameradrohnen, etc.) und diversen Gimbal-Stabilisierungssystemen, geprüfter Drohnenpilot...

Equipment:

Komplettes eigenes 4k-Kameraequipment (4 Kameras, 4 Objektivsätze, Bildfunksysteme, komplette Zubehörsysteme etc.) 12m-Kamerakran, div. Gimbal- & Stabilisierungssysteme, Lichtequipment, mehrere Kameradrohnen für unterschiedliche Einsatzgebiete (geprüfter Drohnenpilot!)

Nominierungen & Auszeichnungen (Auswahl):

Deutscher Kamerapreis 2014 für "Mord in Eberswalde"
New York Filmfestival 2014 - GOLD WORLD MEDAL - "The Hagedorn Case"

ständige Lehrtätigkeit:

seit 2012: **Professur** "Kamera & Bildtechnik" an der Universität für Musik & darstellende Kunst "Filmakademie Wien".

ständiger Lehrauftrag an der MUK-Abteilung Schauspiel,

laufend Workshops & Lehraufträge an anderen Universitäten/Fachhochschulen/Film-& Fotoschulen